Тема. Шолом - Алейхем. " Пісня пісень". Еволюція героїв ( Шимек і Бузя) у часі.

Мета. Допомогти учням глибше усвідомити ідейно-художній зміст твору; розвивати образне та критичне мислення; формувати основні вміння аналізу художнього твору та літературного образу.

1. Повторюємо вивчений матеріал.

- Схарактеризуйте образ Робіна Гуда (усно).

2. Перекажіть ( стисло) зміст повісті "Пісня пісень"( усно).

3. Перегляньте буктрейлер.

https://youtube.com/watch?v=O90G5zP9YXc&feature=share

Кажуть, що перше почуття кохання — найсильніше. Але не завжди такі стосунки закінчуються одруженням. Цьому перешкоджають і різні життєві обставини, і відсутність досвіду, і сприйняття захоплення, закоханості як справжнього сильного кохання. Герой твору Шолом-Алейхема «Пісня над піснями» згадує своє перше романтичне захоплення зі світлим сумом — він втратив свою Суламіф, але кохання все ж було! І це, можливо, найкращий його юнацький спогад.

4. Виразне читання уривків повісті ( ст. 148-151).

5. Поміркуйте!

♦ Шимек розповідав Бузі казку, у якій він визволяв царівну. Дівчинка ображена. Як ви думаєте, чому? Що це за почуття? Як ви ставитеся до ревнощів?

♦ Що завадило Шимеку зберегти своє кохання, самому одружитися з Бузею?

♦ Чому герой називає свій роман з Бузею «Пісне-пісенним»?

6. Проаналізуйте уривок.

«Там сідаю я самотній на горбку. На тім горбку, де ми недавно сиділи вдвох, я і Бузя, лілея із сарона, троянда долин.

На тім горбку, де ми, бувало, удвох колись, багато років тому, я і Бузя бігали, неначе молоді олені, і стрибали, наче сарни на запашних горах. Там, на тому місці, де поховані найкращі спогади моєї навіки втраченої молодості, мого навіки втраченого щастя, я можу просидіти на самоті довгі години й оплакувати незабутню Суламіф з мого «пісне-пісенного роману»».

(В уривку передаються почуття юнака, який зрозумів, що пройшло дитинство, юність, що своє кохання, щастя він втратив назавжди. Шимек знову звертається до рядків з біблійної «Пісні пісень», порівнює свою кохану із «Суламіф, лілеєю із Сарона, трояндою долин», згадує свої мрії, їхні розваги, вживаючи порівняння та епітети — «бігали, неначе молоді олені, і стрибали, наче сарни на запашних горах»; ключові слова — епітети — «самотній, втрачений» — повторено двічі, разом із тим — це «незабутнє», «пісне-пісенне» — дороге, романтичне, щасливий, світлий спогад.)

7. Поясніть вислів із повісті Шолом-Алейхема «Пісня над піснями»:

«Початок — найгірший початок — кращий, ніж найкращий кінець».

Таким кохання було в біблійні часи. Таким було у Шимека і Бузі. Це може трапитися з тим, хто не розмінює вічне на тимчасове, духовне на матеріальне. Міняються зовнішні обставини й причини, але суть зостається. Може, варто, врешті-решт, дослухатися до мудрості минулого й не повторювати ті ж самі помилки? Чисте кохання завжди буде джерелом натхнення, радості та щастя, навіть якщо воно виявиться нерозділеним. «Мир вам!»,— як сказав би неповторний Шолом-Алейхем.

Домашнє завдання

Ст. 140-151. Знати зміст усього твору, уміти переказувати, аналізувати, характеризувати образи. Повторити ст.36-38. Літературні балади.

Ф. Шиллер. " Рукавичка".

Виконати письмово тестові завдання. Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1. Головним героям повісті....

А) по 18 років

Б) по 16 років

В) меньше 20 років

2. На свято Пасхи Бузю і Шимека одягли в…

А) царське вбрання

Б) пишне вбрання

В) українське вбрання

3. Бузя не любила…

А) Шимека

Б) матір

В) розповіді про принцесу

4. Кабала – це…

А) чарівне слово

Б) неволя

В) діалект

5. Шимеку здавалося, що Бузя говорить мовою…

А) "Пісні пісень"

Б) квітів

В) принцеси

6. Шимек мріяв об’їздити з Бузею цілий світ, а насамперед відвідати…

А) Палестину

Б) Францію

В) країни, де бував Александр Македонський

7. Шимек посварився з батьком через те, що…

А) батько не шанував матір;

Б) Бузю віддавали заміж проти її волі;

В) він сам подався вчитися

8. Шимек по приїзді до батьків пішов молитися в …

А) храм

Б) синагогу

В) собор

9. Юнак любив Бузю....

А) пекельною любов’ю

Б) вірною любов’ю

В) сильною любов’

10. Найкращі спогади про молодість і навіки втрачене щастя були поховані…

А) на горбку

Б) на річці

В) за млином

11. Шимек порівнює Бузю з такою героїнею «пісні-пісенного» роману, як…

А) Соломія

Б) Суламіф

В) Суліка

12. Шимек зазначає: «Найгірший початок – кращий, ніж…»

А) найсумніший кінець

Б) найкращий кінець

В) найчарівніший кінець